

Хмельницький національний університет



Дарчі видання від Київського національного університету будівництва та архітектури

27.04.2023

Фонд наукової бібліотеки ХНУ поповнився новими виданнями, отриманими в дар від завідувача кафедри основ архітектури та архітектурного проєктування Київського національного університету будівництва і архітектури, президента Української академії архітектури, народного архітектора України, доктора архітектури, професора, лауреата Державної премії України в галузі архітектури СЛЕПЦОВА ОЛЕГА СЕМЕНОВИЧА.

Дарчі видання передав до книгозбірні завідувач кафедри архітектури та містобудування Хмельницького національного університету, кандидат архітектури НЕГАЙ Георгій Андрійович.



Серед видань, подарованих бібліотеці:

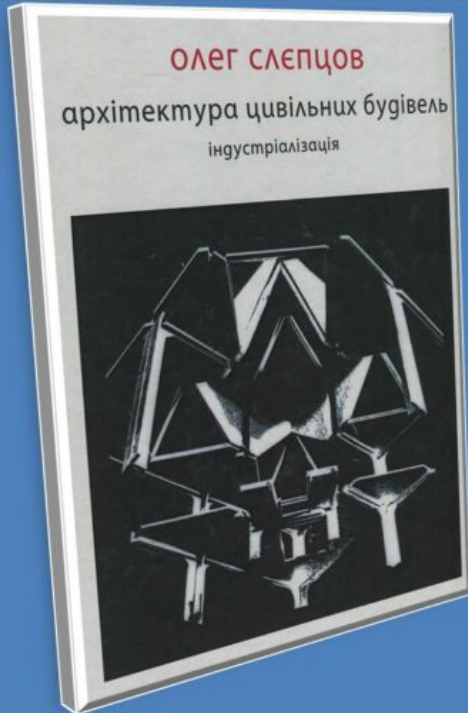



Слепцов Олег Семенович.
Народився в м. Харкові.
Закінчив архітектурний факультет Київського інженерно-будівельного інституту.

Заслужений архітектор України, академік Української академії архітектури, доктор архітектури, професор, лауреат Державної премії України в галузі архітектури, член Національної спілки архітекторів України, генеральний директор НПАБ ЛІЦЕНЗІАРХ. Автор близько 250 проєктів і будов житлово-громадського призначення в 20 містах України та за кордоном. Видав понад 70 наукових праць в галузі архітектури.

Займається ручним ткацтвом (гобелени), творчі роботи виставлялися на 24 (у т.ч. 18 персональних) виставках в Києві, Славутічі, Тернополі, Івано-Франківську, Кам'янець-Подільському, Чернігові, Черкасах, Чигирині, Харкові, Одесі, Южному. Художні твори знаходяться у Черкаському обласному художньому музеї, Картинній Галереї Кам'янець-Подільського Державного історичного музею-заповіднику, Чернігівській Галереї сучасного мистецтва "Пласт-Арт" та приватних колекціях в Україні та за кордоном.

Автор і виконавець власних пісень, випустив серію музичних альбомів. У 2006 році в Києві відбулися сольні концерти у супроводі камерного естрадно-симфонічного оркестру в МЦКМ Жовтневому палаці „Мелодії душі” та Національному палаці мистецтв „Україна” - „Мелодії художника”.



ОЛЕГ СЛЕПЦОВ
архітектура цивільних будівель
індустріалізація

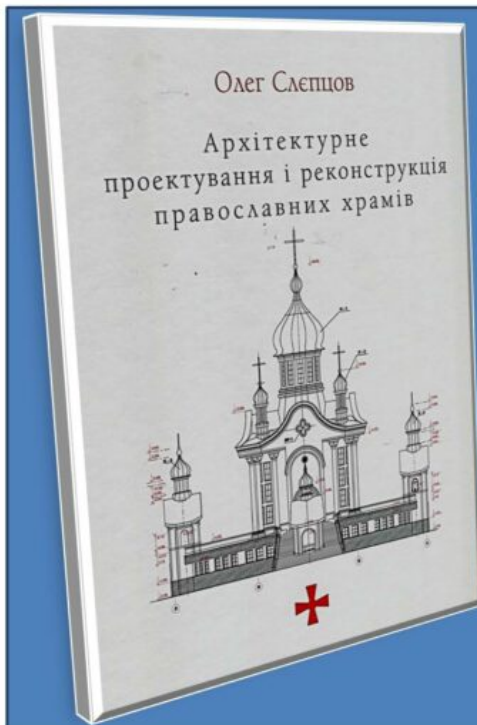
Дослідження присвячено теоретичним основам розвитку архітектури цивільних будівель. Комплексно розглянуті проблеми формування архітектури цивільних будівель на основі відкритих збірних конструктивних систем у період соціально-економічних змін в Україні. Розвинуті етапи і тенденції розвитку індустріалізації будівництва України, висунута концепція теоретичної моделі перспективної архітектурно-конструктивної системи, розроблена класифікація і виявлені види і напрямки розвитку перспективних архітектурно-конструктивних систем, сформульовані принципи відкритої збірної конструктивної системи, розроблені вимоги до формування містобудівних комплексів (МБК) на основі універсальних конструктивних систем, дані рекомендації щодо реконструкції і перспективного розвитку будівельного комплексу України.

Видання розраховано на архітекторів-практиків, викладачів, аспірантів і студентів архітектурних ВУЗів та факультетів, а також на широке коло читачів, які цікавляться питаннями подальшого розвитку архітектури та містобудування.



Автор продовжує серію своїх книг «Наука • Практика • Творчість» в яких висвітлює особистий теоретично-дослідницький, проектно-будівельний та мистецький досвід. Перша книга: «Архітектор • Художник • Музикант», 2008. Друга книга: «Архітектура цивільних будівель: Індустріалізація», 2010. Третя книга присвячена архітектурі сучасної школи. Висвітлюється унікальний досвід проектування і будівництва в Києві сучасної школи ХХІ сторіччя — Гімназії новітніх біотехнологій, яка не має аналогів в Європі. Функціонально-планувальна структура комплексу гімназії є ноу-хау у шкільному будівництві. Архітектором створено принципово нове функціонально-комфортне середовище для реалізації учбового процесу формування творчої особистості на основі гуманістичних пріоритетів. Детально розглядаються організація функціонально-технологічних зв'язків основних груп приміщень; особливості архітектурно-планувальної та об'ємно-просторової структури; засоби та прийоми формування архітектурно-художньої виразності учбово-виховного середовища.

Книга розрахована на архітекторів, конструкторів, інженерів-проектувальників, наукових співробітників, психологів, а також студентів та викладачів архітектурних і будівельних вузів та факультетів.



У підручнику висвітлені найважливіші аспекти технології проектування православного храму: від історії, традиції та канону — до творчого задуму і реалізації. Демонструються глибинні основи православного храму-будови від часу Київської Русі до наших днів: ідеологія, символіка та особливості архітектурно-художньої образності храму. Широко представлений авторський досвід проектування православної церкви.

Підручник розкриває особливості цього непростого виду проектування і призначений для студентів архітектурних вишів, для тих, які бажають присвятити себе справі духовного відродження України, для студентів духовних навчальних закладів, віруючих людей і всіх, хто цікавиться історією та практикою будівництва храмів, наповненою довгою традицією, яскравими пам'ятниками і строгим канонам.



У збірнику висвітлюються результати наукових досліджень та вивчення актуальних проблем у галузі архітектури та містобудування, теорії та історії архітектури, реконструкції існуючої забудови та інших аспектів комплексного впровадження принципів формування подальшого розвитку архітектури.

Для фахівців у галузі будівництва, архітектури та містобудування, працівників науково-дослідних організацій, студентів, викладачів, аспірантів та докторантів.

Наукова бібліотека
Хмельницького національного університету

Загальні питання: centr@khmnu.edu.ua
Публікація матеріалів: press@khmnu.edu.ua

Центр кар'єри

Скринька довіри

Цивільний захист

Пожежна безпека

Охорона праці



Хмельницький національний університет, 2023